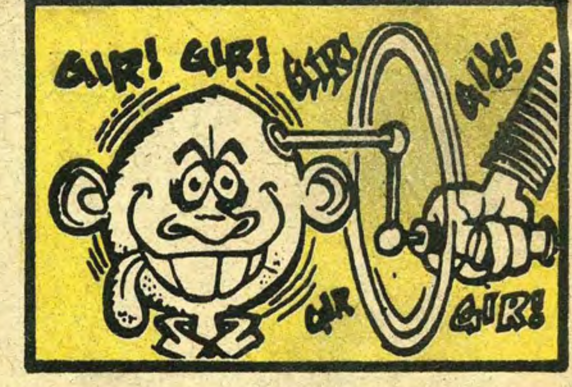
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

200
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERI
ÇIKAR
SAYI: 258

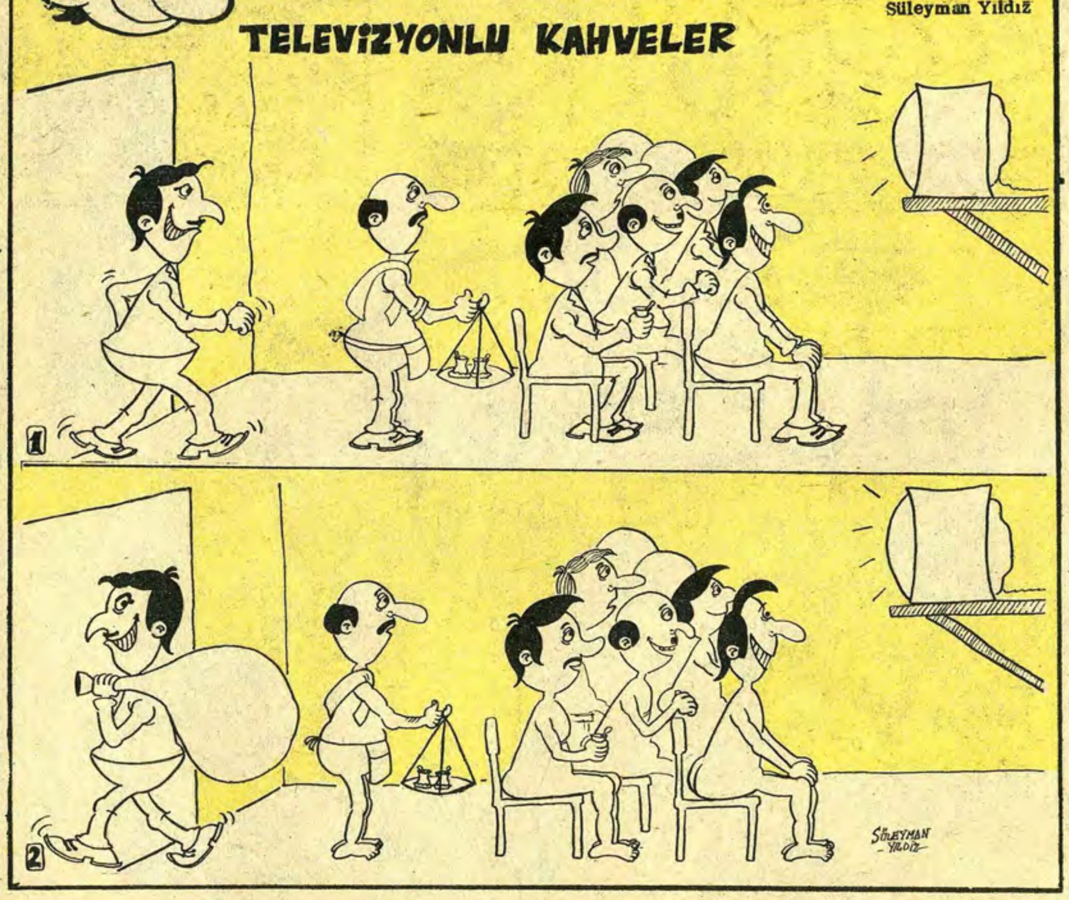
GIRGIR

MELiH41 - MUDEMTR



Vatandaş Hasan'ı gene parselliyorlar!

Süleyman Yıldız



Özcan Yüce

Serdar Öner

Dinç Kurt

Kadir Karadeniz

Hasan Seçkin

.Can Uğurlu

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Pazarlık dediğin böyle olur!..

FARUK AYGAZ FENERBAHÇE'YE 10 YAŞINDA BİR FUTBOLCU TRANSFER ETTİ

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Faruk Aygaz dün Ragıp adında 10 yaşında bir çocuğu 250 lira karşılığında Fenerbahçe'ye transfer etmiştir.

Gazetecilerin "Yahu bu daha çok küçük. Niye bacak kadar çocuğu transfer ettiniz?" sorusuna cevap veren Faruk Aygaz "Bu çocuk bizim mahallede oturur" ve bütün gün sokak aralarında top oynar. İşte bu Ragıp yüzünden sağlam cam ve çerçeve kalmadı. Bir hafta önce de benim Mercedes'in farlardan bir tanesini aşağı indirmişti. Bu nedenle mahalle sakinleri rahat bir nefes alsın diye onu Fenerbahçe'ye transfer ettim" demiştir.

Genç yaşta otobüse binmek boyun ağrılarına yol açıyor

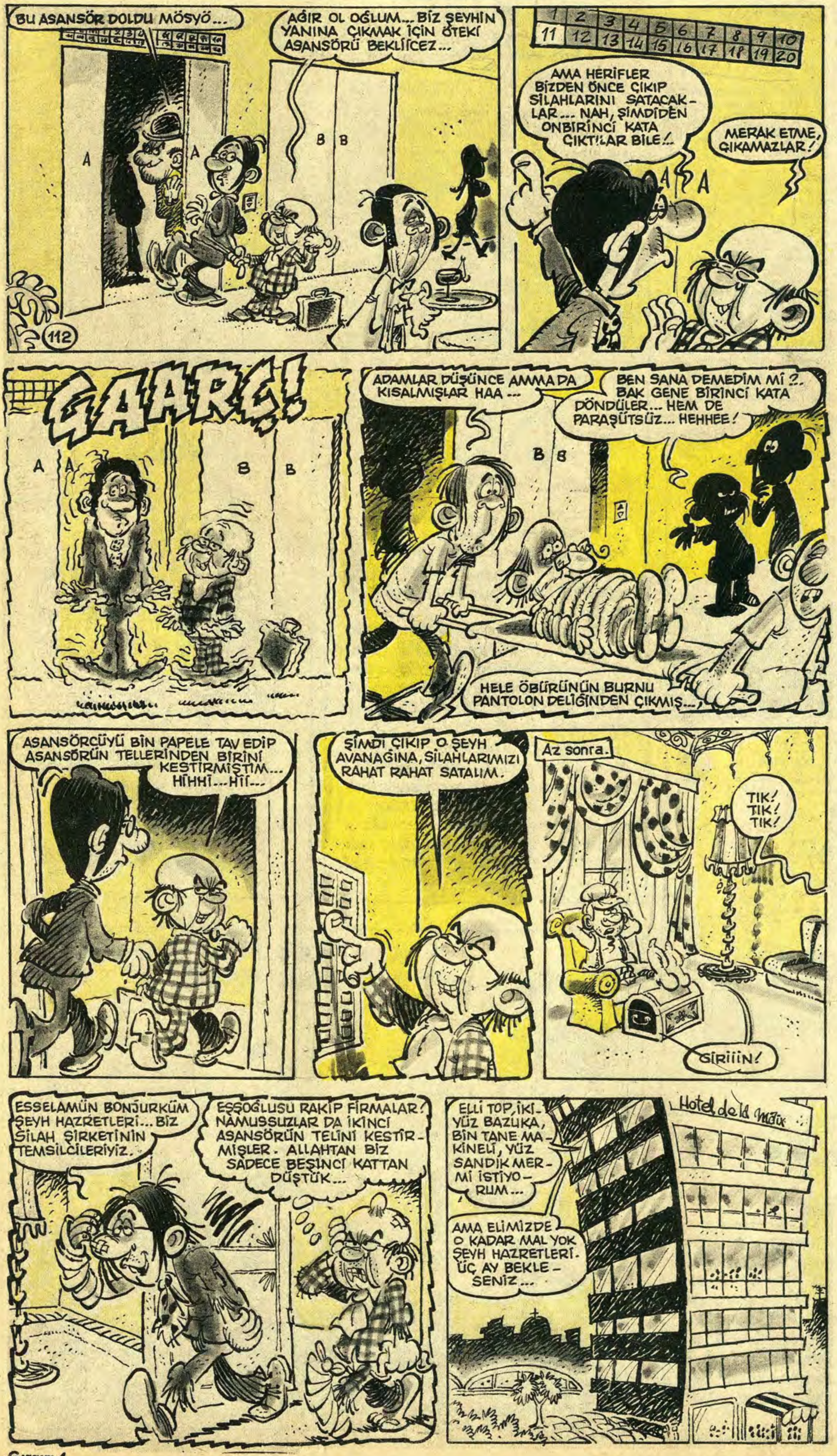
15-20 yaş grubu arasındaki gençlerin, kalabalık Belediye otobüslerine binmeleri ve yer bulup oturmalarının boyunlarının ağrımalarına sebep olduğu açıklanmıştır.

Bu konu hakkında görüşlerini açıklayan Tabipler Birliği Başkanı Dr. Rıfat Gargara "15-20 yaşındaki gençler Belediye otobüslerine binip oturdukları zaman, ayakta duran yaşlı kimselerle göz göze gelmemek ve ayağa kalkıp onlara yer vermemek için ya devamlı camdan dışarı bakıyorlar ya da başlarını önlerine eğip uyuyormuş ayaklarına yatıyorlar. Tabii bu da gençlerin boyun ağrılarına yakalanmalarına yol açıyor" demiştir.

UTANMAZ ADAM

ÖLÜM YARIŞI

Madam İsviçre'deki bir silah fabrikasının üç ortağından biriydi. Ortaklardan biri mevta olunca.. fabrikayı tek başına ele geçirmek isteyen Madam, Şeref'le Korna'yı da yanına alarak İsviçre'nin yolunu tuttu. Madam fabrikanın diğer ortağı olan kardeşiyle ve yeğeniyle hızlı bir mücadeleye tutuştu. Sonunda fabrikayı ortak çalıştırmaya karar verdiler. Şeref'le Korna karambolde kaptıkları 10 milyonla Nis'te lüks bir otele kapağı attılar. Fakat Madam'ın peşlerinden yolladığı iki adamı Şeref'i fena benzetti. Yediği dayağın intikamını almak üzere, Şeref si'ah almak isteyen Arap Şeyhi dümenine yattı.

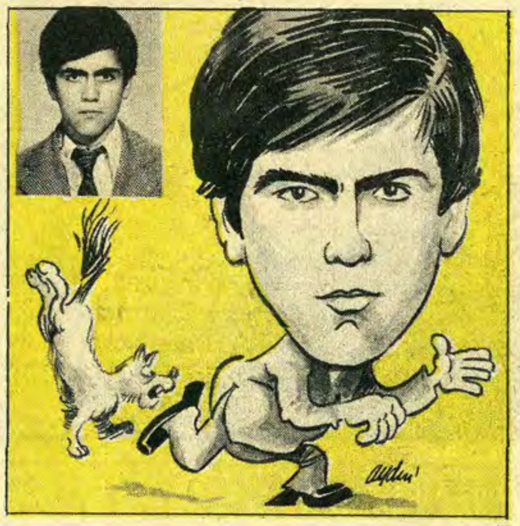


Gırgırcılar

Ankara'dan MEHMET

Aşık oldum bir kıza
Bakıyor süze süze
Getirdiler o kızı
Meğer otuzluk teyze.

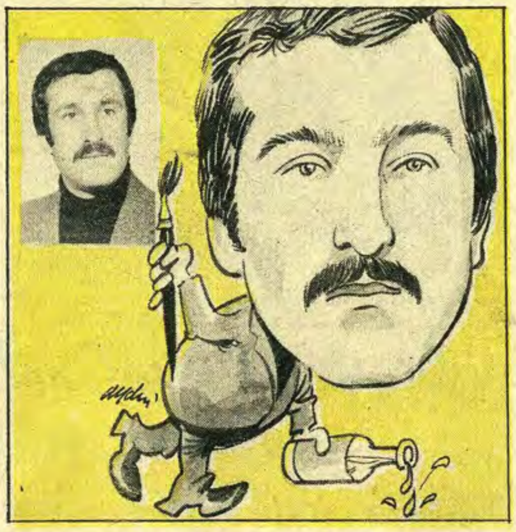
ÖZKAYA



Giresun 'dan HASAN

Kaya duman bürüdü, yine Hasan yürüdü
Kaçamazsın enayi, itler seni sürüdü

AYDOĞAN



Van'dan RESSAM TURHAN

Rakıyı susuz içer,
Malın hasını seçer
Fondip edip şişeyi
Yatar, kendinden geçer

OZAN ÜMİT

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

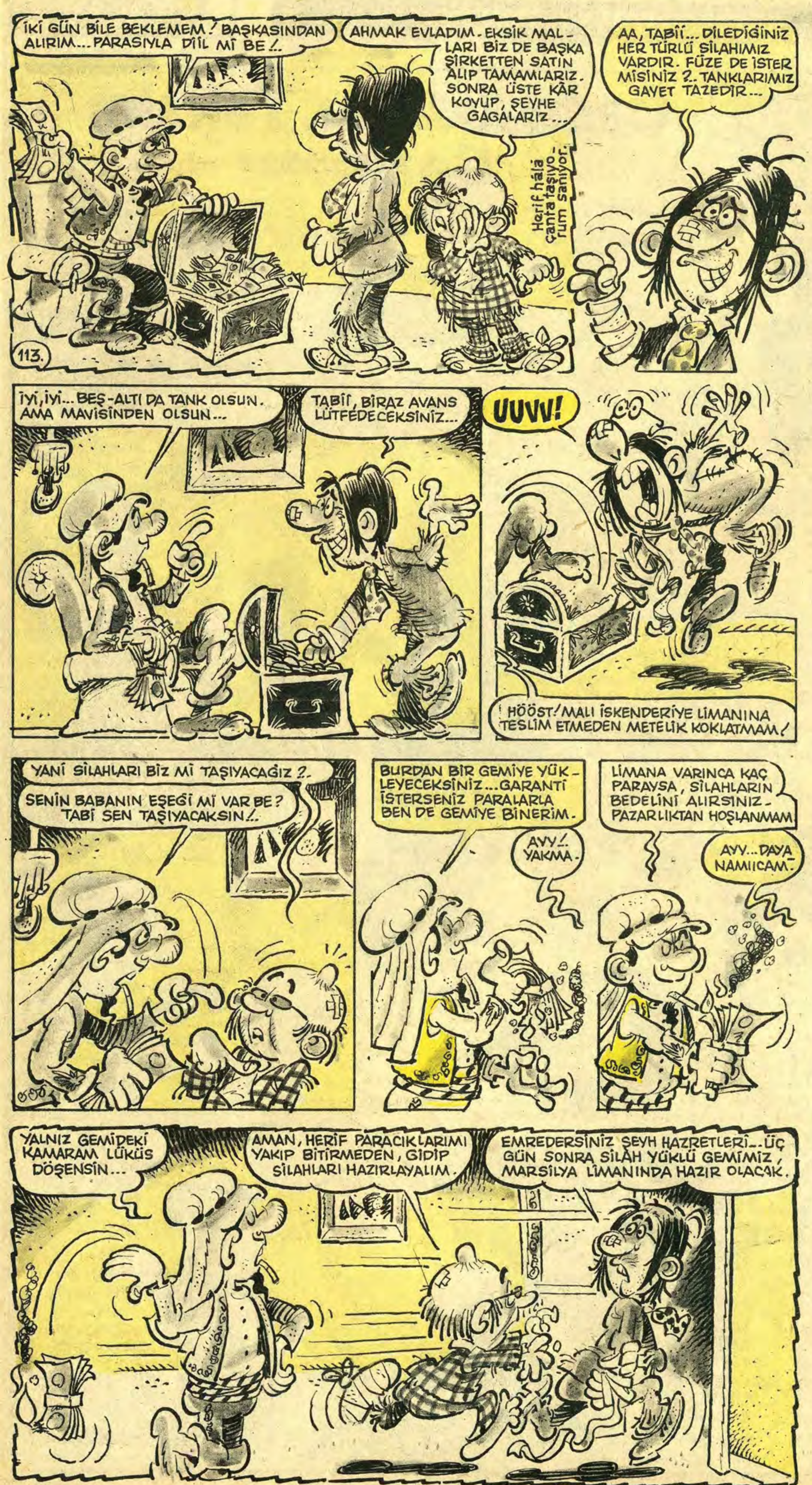
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Caddebostan Taksim Gazinosu

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

ARABA

Araba meraklısı bir adam biraz para biriktirebilmişti. Bir araba almak için, oto galerisine gitti, arabaların üzerindeki fiyatlara bir göz attı. Cebindeki paranın, iki üç misliydi. Galeri sahibine sordu.

-Şöyle ucuzca bir arabanız yok mu?

-Var efendim, işte şu dışarıdaki bahçede duran kullanılmış arabayı size ucuz bir şekilde verebilirim.

-Arabaya binelim biraz gezelim, nasıl çalıştığını görmek istiyorum.

-Hayhay, buyurun. Müşteri ile araba sahibi binerler. Gezerler ama araba tangır tangır gitmektedir.

-Yahu bu arabanın bütün parçaları ses çıkarıyor, ses çıkarmayan parçası yok mu?

-Var efendim var.

- Nesi?

- Klaksonu.

Melahat SEVİNÇ-İSKENDERUN

SALAMON

Cimriliği ile ün yapmış olan Salamon, koşa koşa kahvehaneye gelir, nefes nefese:

-Yaşasin yaşasin arabami çalmişlar! diye bağırır. Kahvedekiler şaşırır, içlerinden biri.

-Yahu Salamon biz senin herkesten fazla üzüleceğini bağırıp çağırıp ağlayacağını sanmıştık. Oysa sen tam tersini yaptın, üstelik de neşelisin. Sebebi ne?

-Nasil neşeli olmayayim. Tamir masrafından kurtuldum. Araba müthiş arızalıydı

ŞÜKRÜ SEVİNÇ-İSKENDERUN

KİTAP

Üniversitede okuyan genç komşusunun, paraya ihtiyacı olduğunu sezen zengin komşu bir kitabın arasına para koyarak ona vermişti. Bir süre sonra yolda karşılaştılar ve adam sordu:

-Nasıl? Verdiğim kitap hoşunuza gitti mi?

Genç üniversiteli yanıtladı:

-Çok teşekkür ederim beyefendi. Ümit ederim ki, aynı eserin ikinci cildini lütfetmek nezaketini esirgemezsiniz.

Hakan HATİPOĞLU-ISPARTA

MAHKEMEDE

Kocasının kafasında şemsiye kıran kadına mahkemede hakim sordu:

-Kocanızın başında şemsiye kırmışsınız Doğru mu?

-Doğru efendim.

-Peki hiç üzülmediniz mi?

"-Üzülmez olur muyum hakim bey" diye cevap verdi kadın. "Yenisini sordum 150 lira dediler".

Hüseyin EKMEKÇİ-MUĞLA

RASLANTI

-Hakim Bey, bu adamdan şikayetçiyim.

- Bana büyük baş dedi.

Hakim ötekine döner:

-Söyledikleri doğru mu?

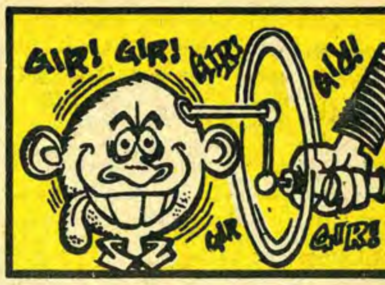
-Evet, ama ben ona milletvekili demek istemiştim.

Tacit TIĞLI -KONYA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

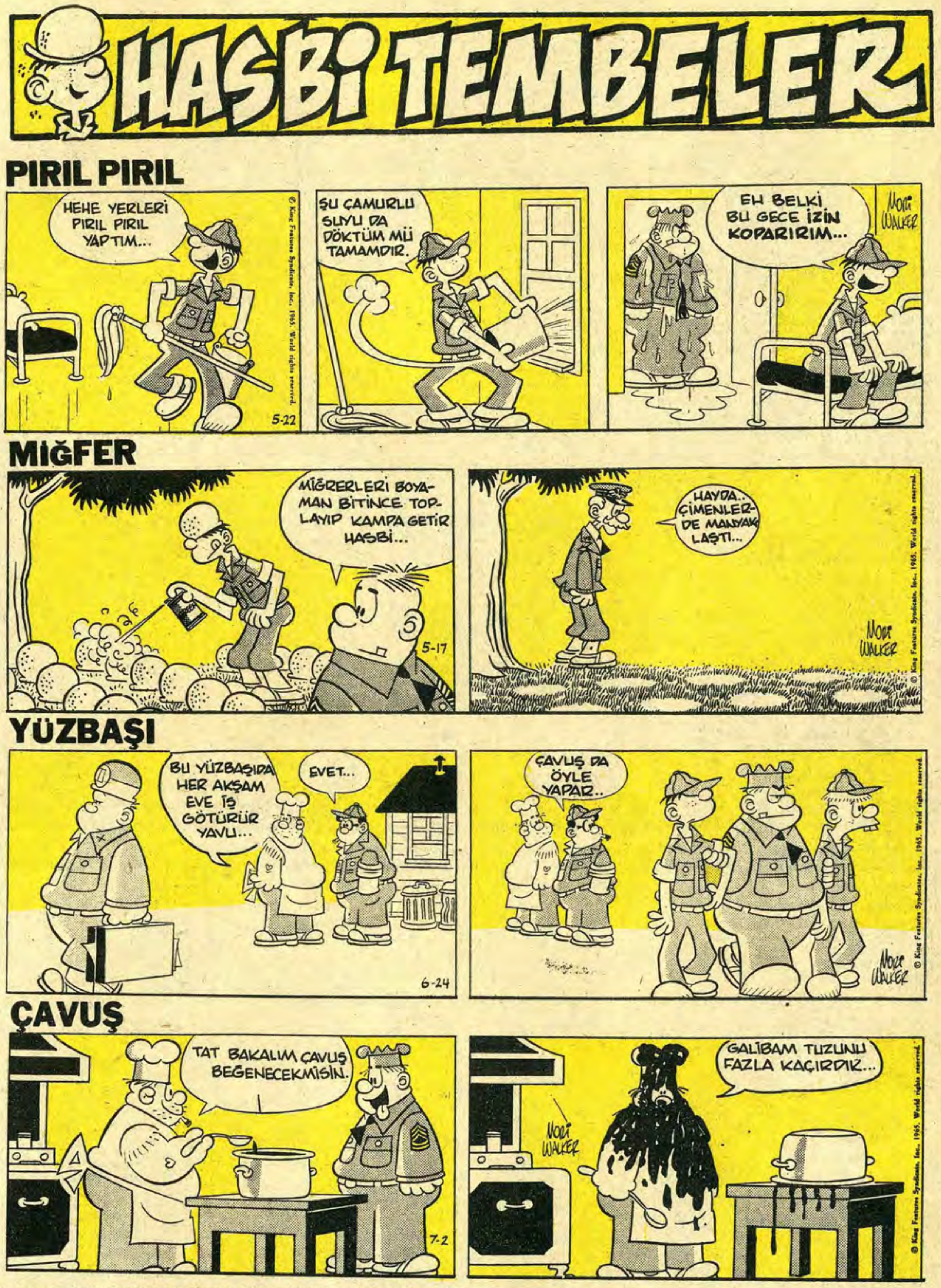


GIRGIRİYE

Ya yaya....şaşaşa...Eksik etek çok yaşaa!...

ÇILGIN BEDİŞ

HASBİ TEMBELER



Recai'ye çok açık bir duyuru

Ah!..Recai! Senden ayrıldığımdan be ri, birlikte geçirdiğimiz geceler bir an ol sun aklımdan çıkmıyo... Nassıl çıkar ki? .. Vücudumun her yeri senin hatıralarında dolu. Bana bak Recai seni iki günlüğüne Enez kampında yalnız bıraktım diye. sakın başka kızlar bulmayasın..İşte o zaman se ni vururum.

Sayende şu anda hayatımın en romantikli kaşıntılı aşkını yaşıyorum ve sen hep aklımdasın. Çünkü kampta olduğum süre içerisinde beni yalnız bırakmayan tek er kek sivrisinek sen oldun Recai..Seni nasıl unutabilirim. Şu anda İstanbul'dayım ama yarın tekrar kampa döneceğim. Beni bekle.

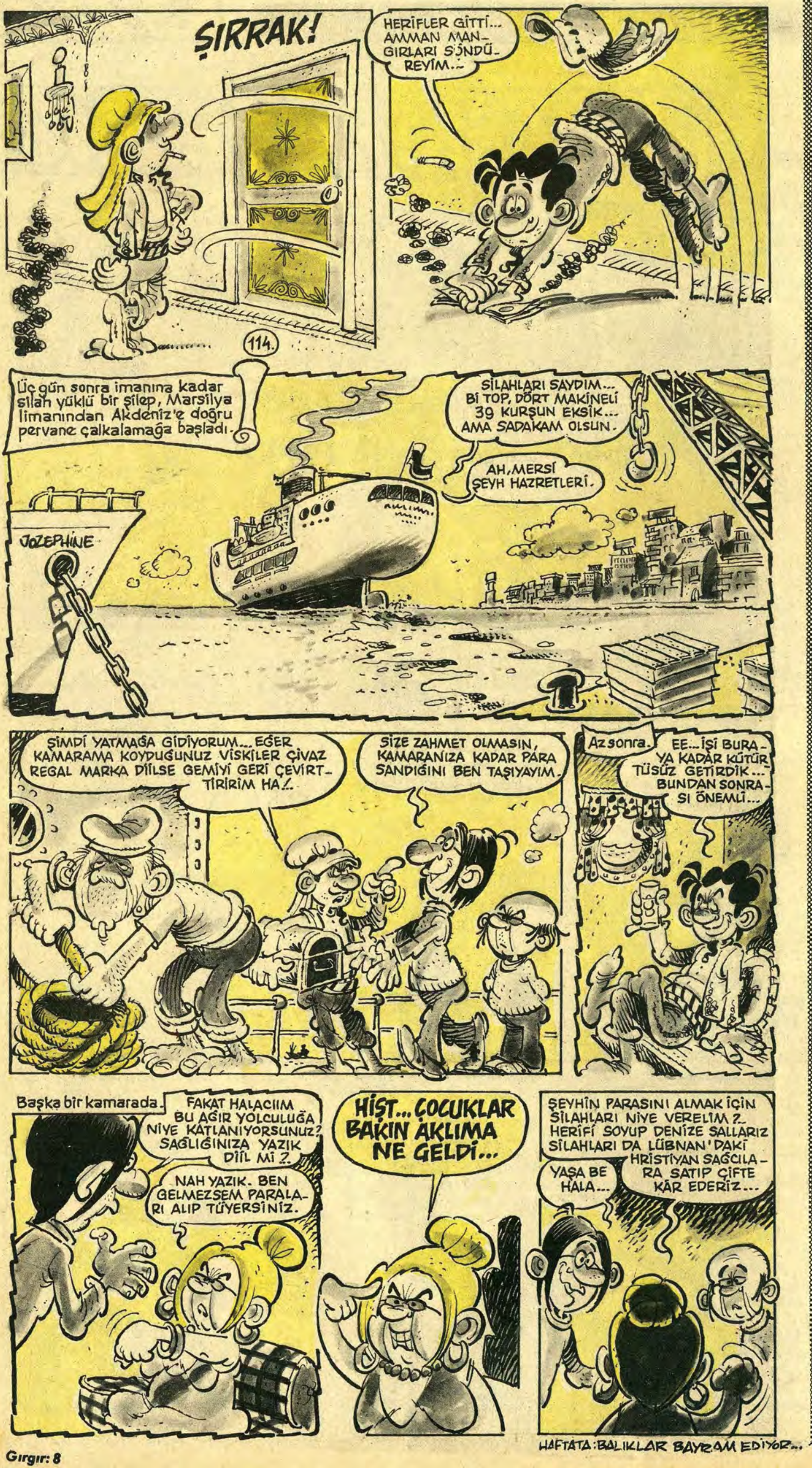
Not: Kırk trilink senede bi kampa gideyim dedim sevgili okurlar. Recai adını taktığım sivrisenek her tarafımı kabartıp beni duman etti. Kendisini bi türlü enseleyemediğim için ona bu aşk mektubunu yazıp tavlamayı düşündüm. Tarif ettiğim yerde kuru kuru oturup beklerse ona en iyisinden bir aşk hayatı yaşatayım da görsün.

MİNE

Cevat Özer

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



TV'de Yerli SİNEMA

Senaryo: İsmet Çelik
Kamera: Mehmet Polat

ömrümce K

OYNAYANLAR: Filiz Yak Metin Çerezli-Zeynep Büdü-

Doğan ile Murat Topkapı'da uzay aracı yedek parçaları yapan bir fabrikada çalışan iki arkadaştırlar. Bu arada Doğan'ın Selma adında bir nişanlısı vardır. Bir gün Doğan fabrikanın bahçesinde duran eski bir kamyonla sohbe ederken, yanından bir taksi geçer ve Doğan'ı üzerine çamur sıçradır. Bu duruma çok sinir lenen Doğan arabayı kullanan Meral'e döner ve aralarında şöyle bir konuşma geçer:

Doğan: Hamfendi 121 sayılı işkanununa göre 35 yaşını doldurmamış bir işçiye mesai saati dahilinde (Şey..recisör abi..bu lafın devamı neydi be?) çamur sıçratmak ve menfur emellerine alet etmeye kalkmak yetkesini size kim verdi? (Oh...söyledim).

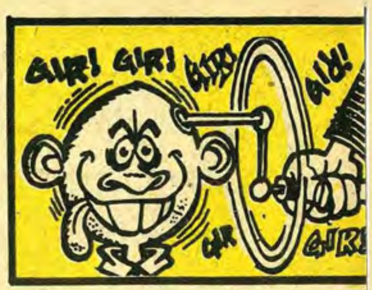
Meral: Ha...ha..ha...Ben fabrika patronunun kızıyım. Benimle bu şekilde konuşamazsınız. Bir de şehirler arasından arayın.

Aralarında geçen bu tartışma üzerine Meral babasına gidip "Doğan'ı işten atmasını veya 300 bine Fenerbahçe'ye satmasını" söyler. Ama Hulûsi Kentmen "Doğan fabrikanın direğidir. Ara sıra onun tepesine tırmanıp boğazı seyrediyorum" deyip, kızının bu teklifini reddeder. Babasından güvenoyu alamadığını gören Meral, bu kez de Doğan'la evlenmek istediğini söyler. Ama...Doğan Selma ile nişanlıdır.. (Eveeeet şimdi ne olacak? Yeni bir koalisyonlar dönemi mi başlıyor, yoksa şey mi olabilir? Günün yorumu orta sayfada).

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



rutamadım

artal Bilet-Yusuf Gezgin
nan Özkürk-Hulusi Betmen

İşte tam o sırada Selma'nın annesi saman nezlesine yakalanır. Ameliyat olması için de 50 lira gerekmektedir. Doğan bu parayı bulabilmek için nişanlısından çözülür ve Meral'le evlenir. Nişanlısının başka bir kadınla evlendiğini duyan Selma'nın tüm hayalleri yıkılmış ve yerine blok apartmanlar yapılmaya başlanmıştır. Bu arada Doğan'ın arkadaşı Murat saha kenarında yedek beklemektedir. Selma'nın açıkta kaldığını görür görmez onu hemen numaralı tribüne aldırtıp karşılıklı evlenirler. Filmin 38. dakikasında Selma hamile kalır ve kendisini doğurup ölür. Öte yanda Meral'le evlenen Doğan'ın da 27 yaşında bir erkek çocuğu dünyaya gelir. (Ulu tanrım sen nelere kadirsin).

O yılın mart ayında fabrikatör Doğan Bey "Belki kayak yaparken karımın bir tarafı kırılır" düşüncesiyle oğlunu da alıp Uludağ'a giderler. İki gün sonra Doğan bey İstanbul'a dönmek için tek başına Uludağ'dan ayrılır.. Fakat yarı yolda arabasının kul ağına kar suyu kaçtığı için, araba bozulur.. Ve tam karşısında duran bir kulübeye babasının evi gibi girer. Fakat o da ne? (Bir şey değilmiş. Ben de dışarıdaki gürültüyü duyunca içeri hırsız giriyor zannetmiştim. Kedi çöp tenekesini devirmiş..) Ne diyorduk?. Ha.. Fakat o da ne? (Bu "O da ne sözü" şimdi film için yazılmıştır. Yukarıdaki bana aitti). Eski arkadaşı Murat'la burun buruna gelmez mi? Biraz sonra da içeri Sevgi girer.

Doğan Sevgi'yi görünce onu ilk nişanlısı Selma zanneder. Oysa o Selma değil, Murat'ın eski karısı, Anadol'un baldızı, Reno'nun da öz kızıdır. Bilimsel açıdan bakılırsa, fabrikatör Doğan'ın da nişanlısının kızı sayılmaktadır. Tabii bu durumda Doğan'la Murat da normal olarak Sevgi'nin ikiz babaları olmaktadır. (Ya.. hadi bakalım. Bir kişi ben bundan bir şey anladım desin de, gözünün üstüne bir tane patlatayım.)

Ondan sonracığıma Doğan, Sevgi'yi yanına sekreter alır. Sonra oğlu Selim Sevgi'ye aşık olur. Sonra Sevgi'yi terkeder. Sevgi çok üzülür ve intihar etmeye karar verir... Tam Bursa'dan Uludağ'a kendisini atıp intihar edeceği sırada, Selim tarafından kurtarılır. Film de biter.. (Şimdi hep beraber: TV'de Yerli Sinema.. TV'de Yerli Sinema al..al..al...)

AH AMANOF

50 yaşından küçüklerin okuyacağı SEKS SAYFASIDIR

Seks sayfamızın posteri-dir. Ayrıca para ile satılmaz..

Utangaç delikanlılara Röntgen için akıl öğretiyoruz

Utangaçlığınız yüzünden bu yaz günü kabineden röntgen yapamıyor musunuz? O halde öğütlerimize kulak verin.

Elinizde kaliteli bir matkapla kabineye girin. Kapıyı kapatın, ve içeriden matkapla büyükçe bir delik açın.

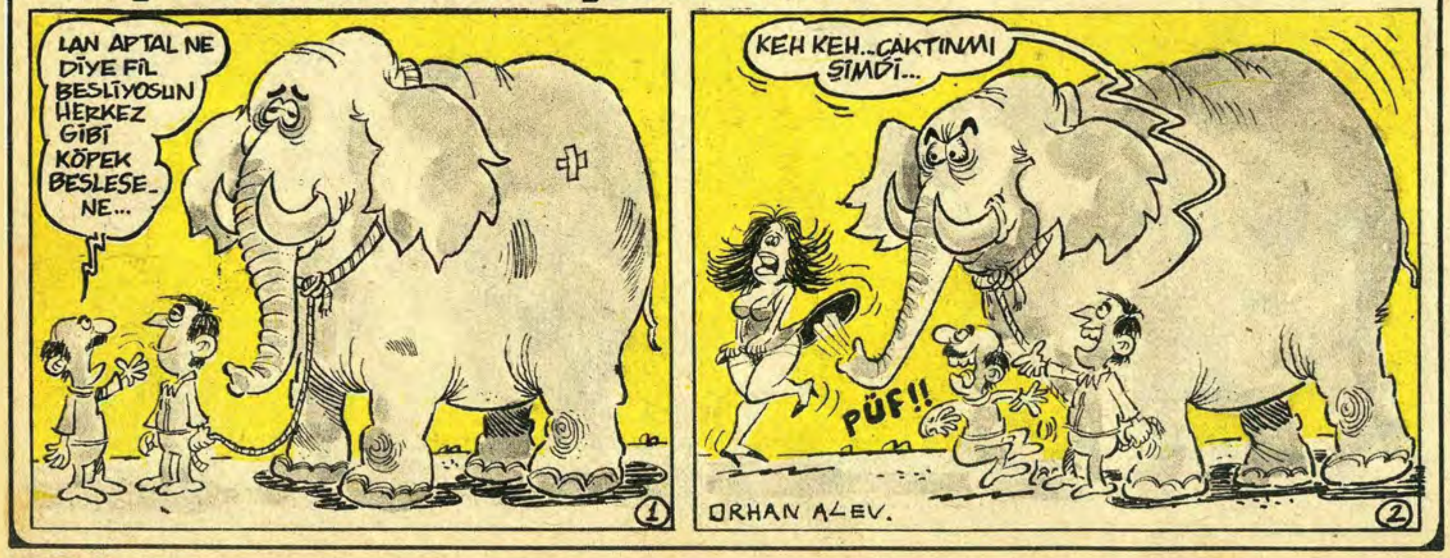
Şimdi delikten bakın... Kumda oturan fıstıkları o biçim röntgenliyorsunuz işte. Ama onlar asla sizi göremiyorlar. Nasıl iyi mi?..

Papatya falı

Demiryolları yeni bir ekspresi sefere koydu

Demiryolları yeni ekspresini sefere koymuştur. Yolcular tarafından "Ohlan!..Uf!.. Ah!.." gibi sözlerle büyük ilgi gören trende son vagon Selma, yataklı olarak kullanılmaktadır. Ancak vagonlar tek kişilik olup, yolcuların vagondan sarkmaları ve vagondan vagona geçmeleri kesinlikle yasaklanmıştır... Ekspresin diğer bir özelliği ise biletlerinin oylar öncesinden tükenmiş olmasıdır. Yolculardan biri "Gözlerim vagonları aradı üzgün üzgün ama malesef boş yer bulamadım" diyerek üzüntülerini iç geçirerek belirtmiştir. Ancak bu trende sık sık kaçak yolcuların seyahat etmesi ilgililerin dikkatini çekmekte" En kısa zamanda önlem alınacağı vagonların, birden fazla yolcuya tahammülü olmadığı belirtilmektedir.

Hayvan beslemek faydalı mıdır?



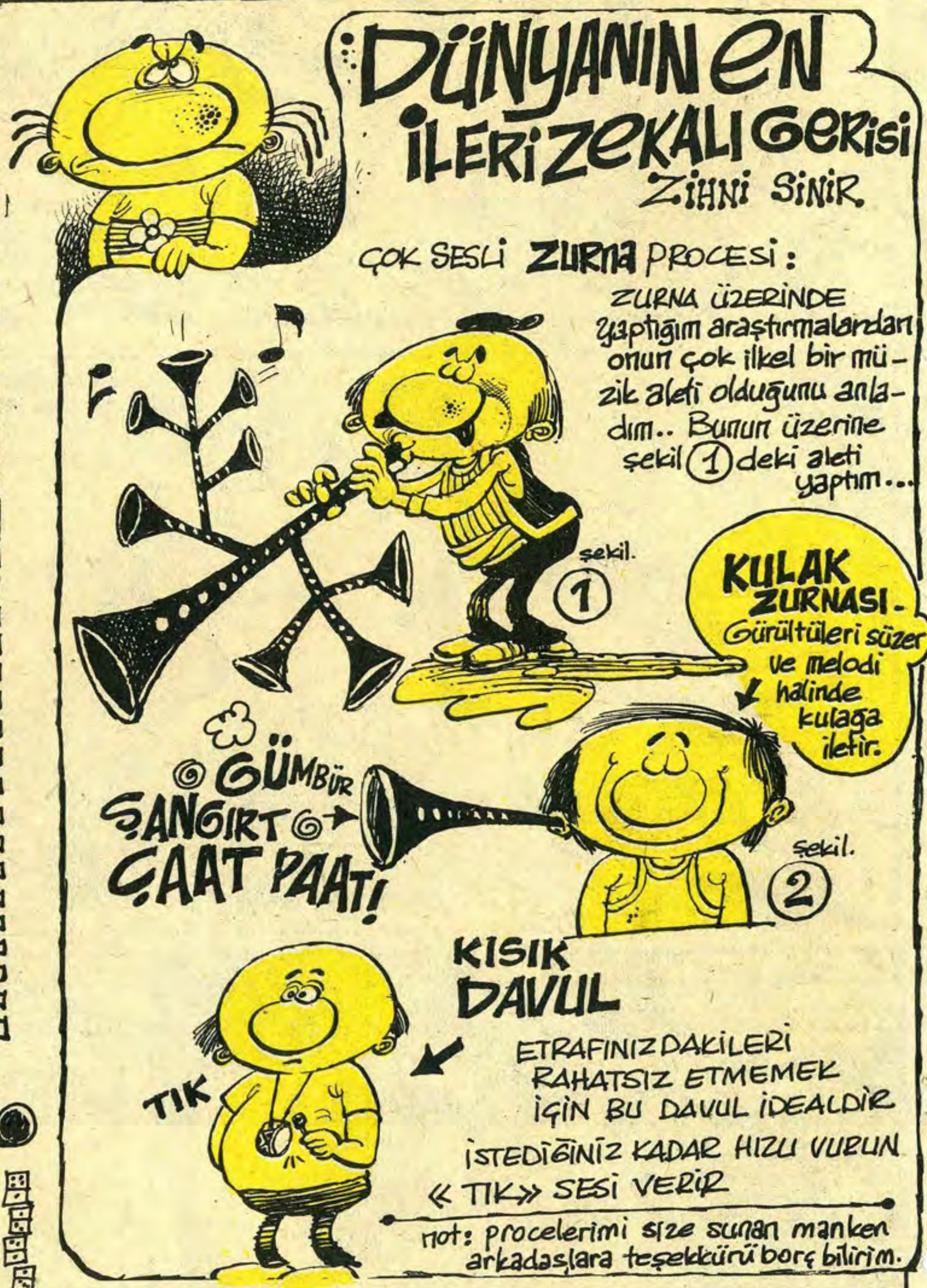
TV'nin pili biten dizisi: MAK MiLLAN

Sayı:35

SAĞNAK GÜNEŞ ALTINDA RAHATLIKLA OKUNAN KURURRSSUZ x.G. KUSURSUZ GASTE...

İRFAN SAYAR-YAVUZ ARAN

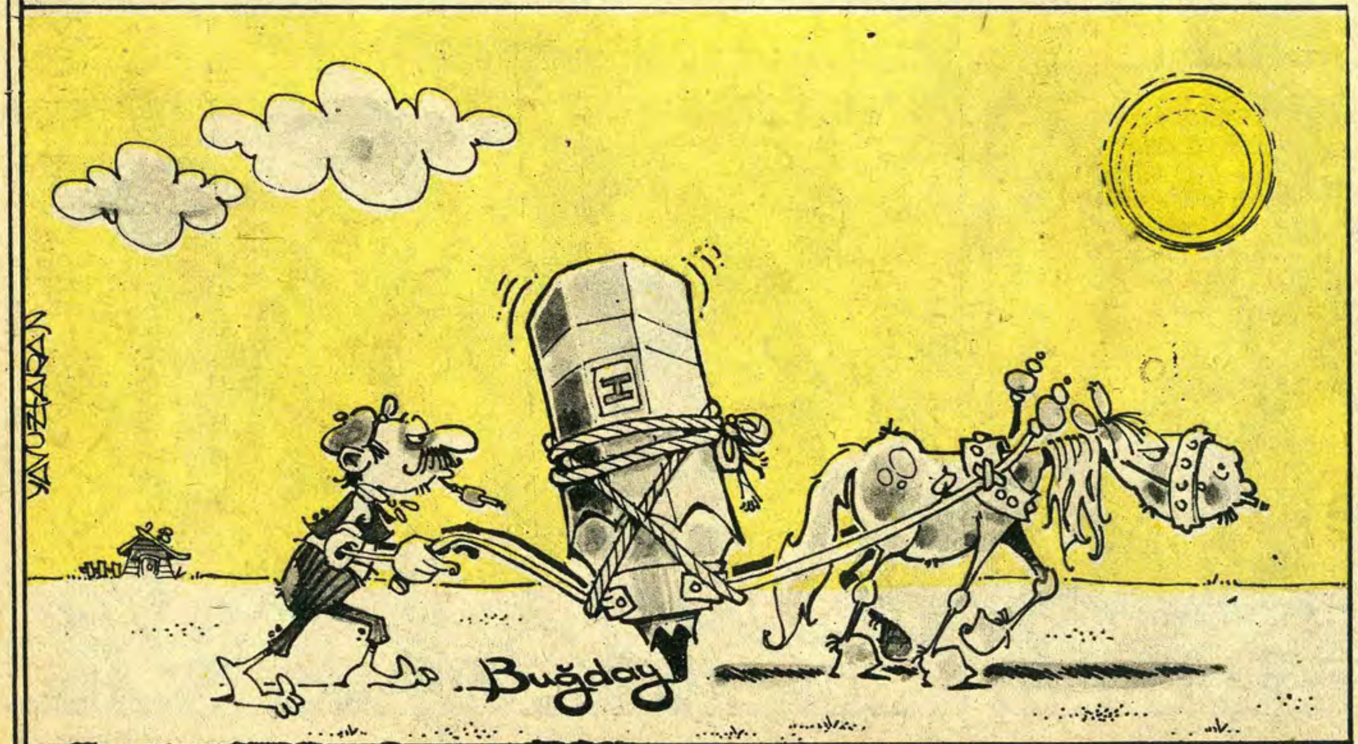
Yangında ilk kurtarılacaktır



KAVE KÖŞESİ.

(İCABINDA)

KAAVELERDE PİŞPİRİK BLUM OYNAYIP VAKİT ÖLDÜRENLERE, KARAMBOLDA ÇAKTIRMADAN ARİTMETİK ÖĞRETMEK İÇİN HAZIRLANMIŞ, ÖZEL, CEBİRSEL İSKAMBİL KAADI. (BAK SOLDAKİ KAAT) KUPA BEŞİ.



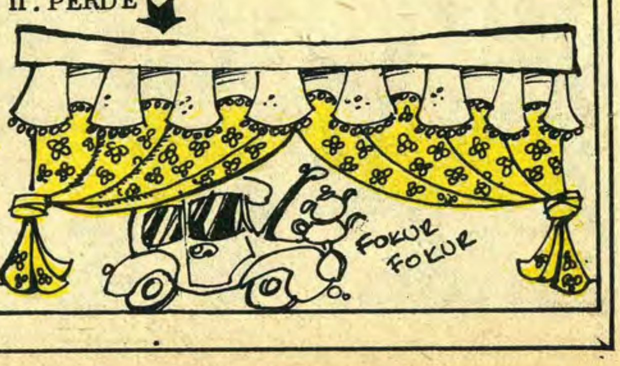
OTO SAHİPLERİ

Arabanızın motoru su kaynatıyo mu? Hadi be..Hörbiden kaynatıyo mu sahiciden?.Oohhh. be..ne iyi..Anam gözünü yiyim bana iki kova su ver şu bulaşıkları bi yıkiim..Dinine yandıım..Gene sular kesildi bizde. Yaa keh keh.. Aaa noluyo dur dur gelme üstüme bak gel..me dedim. İmdaaat adam öldürüyolaaar..im.güüm güm teke dangada dünk..Aattıahh..Oooff.off su..su..su ver Leyla yanıyoom.

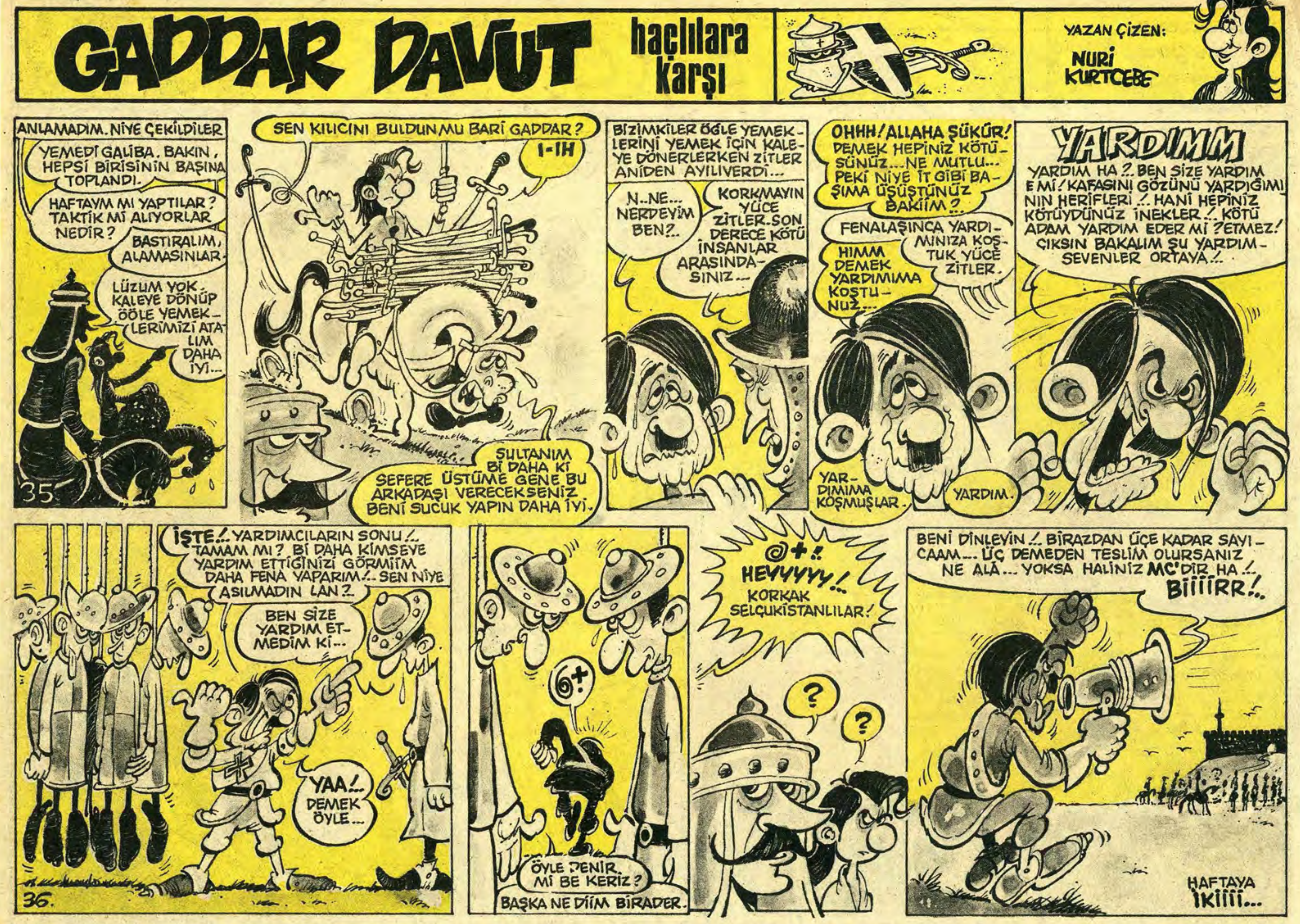
1. PERDENİN SONU

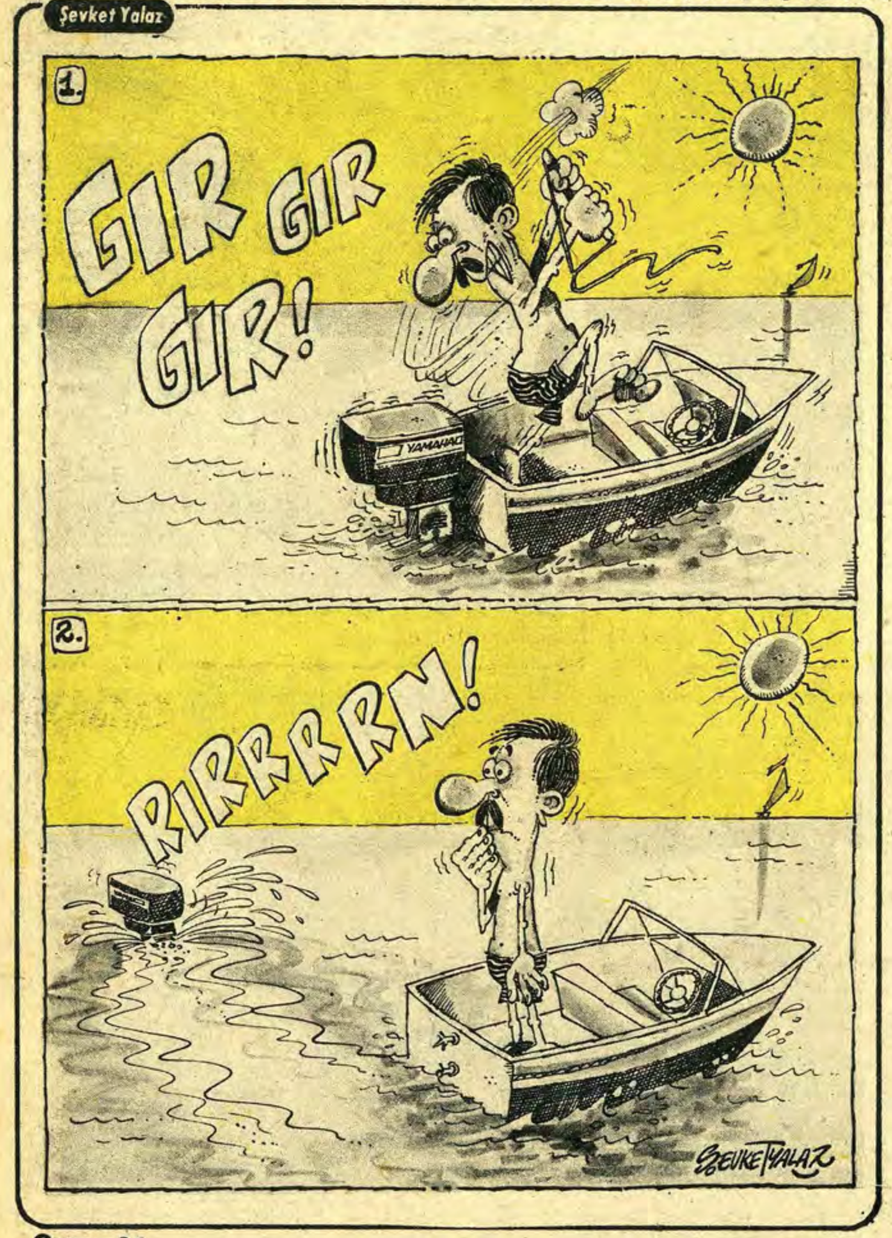
(Sürekli alkışlaar..Şak şak şuka şak şak.. Hoop arkadan ikinci sıradaki mor gömlekli .. Alkış dimi..şak şak şak. Haaa GELMİİM YANINA.)

II. PERDE



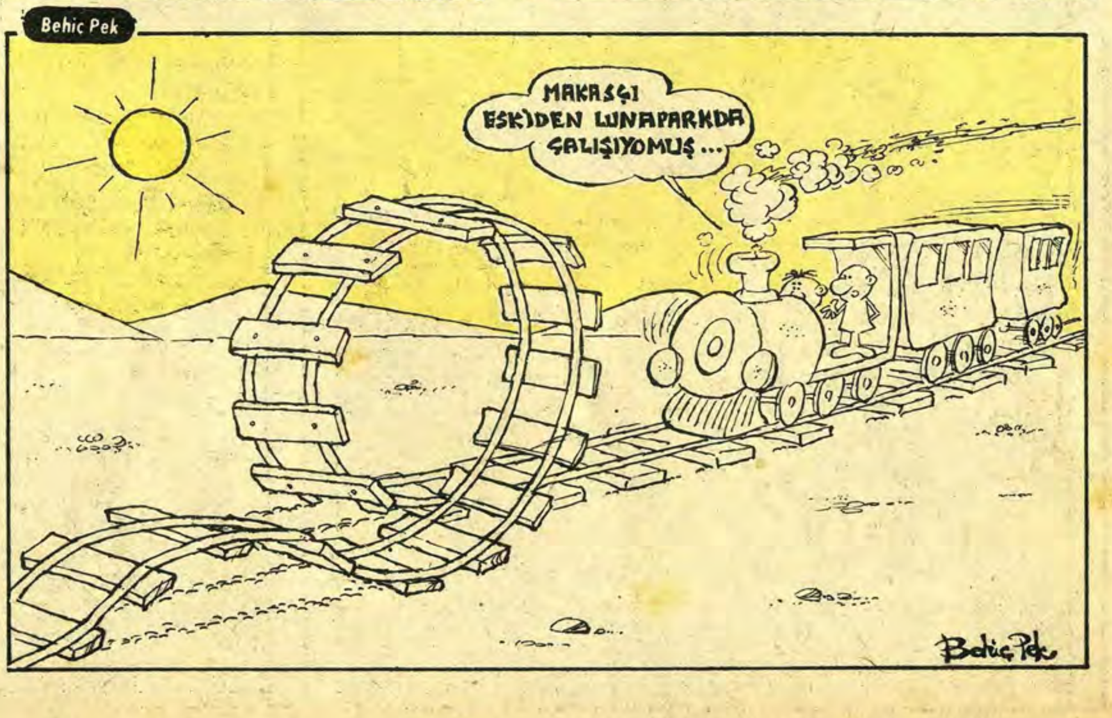
GADDAR DAVUT
haçlılara karşı
Geçen hafta Zitler'in emri ile hücuma kalkan Alamanyalı Haçlılıstanlılara karşı Selçukistan İmparatoru Aslan Kılıç, ateş emrini vermek üzere elini havaya kaldırmıştı...
YAZAN ÇİZEN: NURİ KURTCEBE
Sultan Aslan Kılıcın ordusu, Alamanistanyalı Zitler'in ordusunu durdurmaya çalışırken Gaddar, kaybettiği kılıcını arıyordu.
BULDUM! BULDUM!
31
Bİ DAKKA MÜSADE BEYLER!
?
?
?
TÜH BE..! BU BENİMKİ DEĞİLMİŞ... ÜSTELİK SAPI DA LEŞ GİBİ PASLI...
ÖP BABANIN NALINI BİRADER..! ŞİMDİ HİÇ İŞİMİZ YOK DA SENİN KILICINLA MI UĞRAŞICAAZ BURDA?
YOK YA..! BEYGİRE BAK..! BURDA MI BIRAKACAKTIK YANİ SEDEF KAKMALI GICIR GICIR KILICI..! DAHA ALALI Bİ HAFTA OLMADI ZATEN..!
32
ÇANGIRT!
GADDAR! ORTALIKTA ARMUT GİBİ GEZİNİP DURMA!
KILICIMI KAYBETTİM.
NERDEN BULACAKSIN ŞİMDİ? EN İYİSİ, GİT BİRİNDEN KİBARCA İSTEYİVER..! BAK, MESELA ŞÖYLE..!
OLDU SULTAN ASLAN KILIÇ ABİ.
ANACIĞIM BE! RİCA ETSEM KILICINI BANA VEREBİLİR MİSİN?
?
33
Ş..ŞE...ŞEY...TABİ, BUYRUN ALIN RİCA EDERİM... NE DEMEK..! İSTERSEN MIZRAĞI DA...
SAĞOL ARKADAŞ! ÇOK İYİ KALPLİYMİŞSİN...
İYİ KALPLİ..! HIRK...GIRK..! DEMEK BEN İYİ KALPLİYMİŞİM. GURK! FENA OLDUM BE. AMA İYİ KALPLİ NE DEMEK ACABA?
YÜCE BAŞBUĞUM HAYLT ZİTLER..! İYİ KALPLİ NE DEMEK?
NEE..! KİMDEN DUYDUN LAN, O LAFI? ARAMIZDA ÖYLE BİRİ Mİ VAR YOKSA?
YOK VALLA ABİCİM! ŞAHSEN BEN ÇOK KÖTÜ KALPLİYİM. İNANMAZSANIZ BAKIN... AORT TIKALI, KAPAKÇIKLAR ÇALIŞMAZ.
HIRR HARR
TAMAM, KES BE! ANLADIK. EN KÖTÜ SENSİN.
IGHHHH IIIIIIG IHHH
BAKIN, HİÇ TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ BIRAKIYOR MUYUZ? ANLAYIN NE KADAR KÖTÜYÜZ.
HAH HAH HA! BEN DİİLİM İŞTE. ÇÜNKÜ DEVAMLI GÜLÜYORUM. NASIL KÖTÜ OLURUM? KAH KAH..!
SUS LAN! MOMONİSTLİK ETME!
ARAMIZDA KÖTÜ KALPLİ OLDUĞUNA İNANMIYOR. NAAPCAZ?
YÜCE ZİTLER, İNANIN ARAMIZDA ÖYLE BİR HAİN YOK..!
ŞUNU GÖSTERİM DE AKLI BAŞINA GELSİN.
ALLAH ALLAH! NE DEMEK YAHU BU İYİ KALPLİ? KALBİ İYİ Mİ DEMEK ACABA? AMA KALP NE PEKİ... İYİ NE? ZOR İŞ BE..!
34.


GADDAR DAVUT
haçlılara karşı
YAZAN ÇİZEN:
NURİ KURTCEBE
ANLAMADIM. NİYE ÇEKİLDİLER
YEMEDİ GALİBA. BAKIN, HEPSİ BİRİSİNİN BAŞINA TOPLANDI.
HAFTAYM MI YAPTILAR? TAKTİK Mİ ALIYORLAR NEDİR?
BASTIRALIM, ALAMASINLAR.
LÜZUM YOK. KALEYE DÖNÜP ÖĞLE YEMEKLERİMİZİ ATALIM DAHA İYİ...
35
SEN KILICINI BULDUN MU BARİ GADDAR?
I-IH
SULTANIM Bİ DAHA Kİ SEFERE ÜSTÜME GENE BU ARKADAŞI VERECEKSENİZ BENİ SUCUK YAPIN DAHA İYİ.
BİZİMKİLER ÖĞLE YEMEKLERİNİ YEMEK İÇİN KALEYE DÖNERLERKEN ZİTLER ANİDEN AYILIVERDİ...
N..NE... NERDEYİM BEN?..
KORKMAYIN YÜCE ZİTLER. SON DERECE KÖTÜ İNSANLAR ARASINDASINIZ...
OHHH! ALLAHA ŞÜKÜR! DEMEK HEPİNİZ KÖTÜSÜNÜZ... NE MUTLU... PEKİ NİYE İT GİBİ BAŞIMA ÜŞÜŞTÜNÜZ BAKİİM?..
FENALAŞINCA YARDIMINIZA KOŞTUK YÜCE ZİTLER.
HIMM DEMEK YARDIMIMA KOŞTUNUZ...
YARDIMIMA KOŞMUŞLAR.
YARDIM.
YARDIMM
YARDIM HA?.. BEN SİZE YARDIM E Mİ! KAFASINI GÖZÜNÜ YARDIĞIMININ HERİFLERİ!.. HANİ HEPİNİZ KÖTÜYDÜNÜZ İNEKLER!.. KÖTÜ ADAM YARDIM EDER Mİ? ETMEZ! ÇIKSIN BAKALIM ŞU YARDIMSEVENLER ORTAYA!..
İŞTE!.. YARDIMCILARIN SONU!.. TAMAM MI? Bİ DAHA KİMSEYE YARDIM ETTİĞİNİZİ GÖRMİİM DAHA FENA YAPARIM!.. SEN NİYE ASILMADIN LAN?..
BEN SİZE YARDIM ETMEDİM Kİ...
YAA!.. DEMEK ÖYLE...
36.
ÖYLE DENİR Mİ BE KERİZ?
BAŞKA NE DİİM BİRADER.
HEYYYYY!.. KORKAK SELÇUKİSTANLILAR!
BENİ DİNLEYİN!.. BİRAZDAN ÜÇE KADAR SAYICAAM... ÜÇ DEMEDEN TESLİM OLURSANIZ NE ALÂ... YOKSA HALİNİZ MC'DİR HA!..
BİİİİRR!..
HAFTAYA İKİİİİ...


Şevket Yalaz
1.
GIR GIR GIR!
2.
RIRRRRN!
ŞEVKET YALAZ

İbrahim Tapa
BU GECE ALTINCI DEFA BİR FİNCAN KAHVE DİYE GELDİNİZ... NİYETİNİZ NEDİR SİZİN?..
9
8
tapa

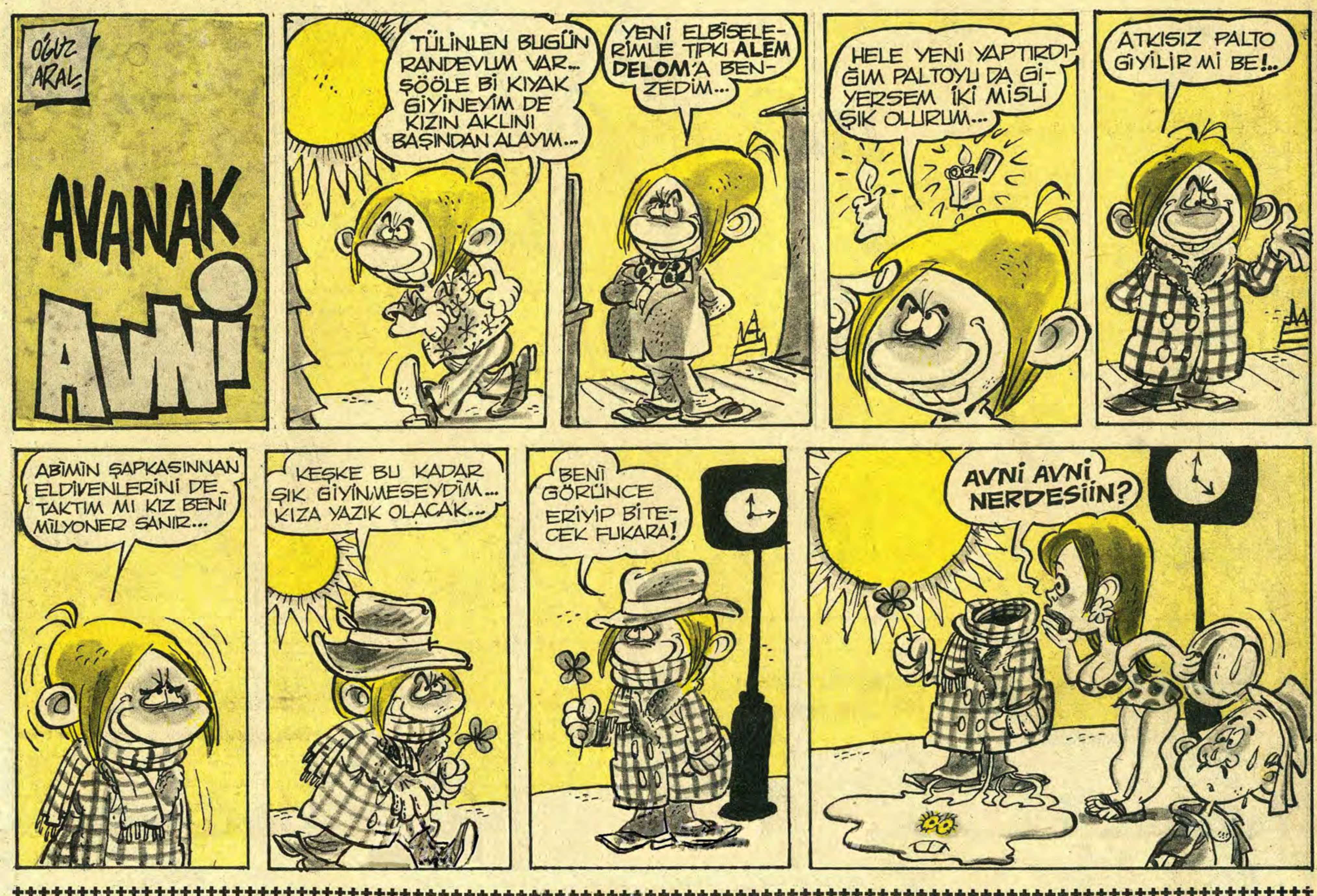
Sarkis Paçacı
ÇOK FENA BAŞIM DÖNÜYO... BELKİ BU İĞNE İYİ GELİR!..
Sarkis


Behiç Pek
MAKASÇI ESKİDEN LUNAPARKDA ÇALIŞIYOMUŞ...
Behiç Pek

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



Seçme Saçmalar

Kalbim yine üzgün seni andım da derinden.
BALIK ADAM

Nasıl geçti habersiz o güzelim yıllarım
İHTİYAR DELİKANLI BARNABİ CONS

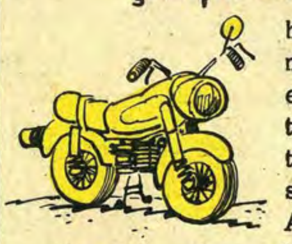
Et tırnaktan ayrılmaz.
PEDİKÜRCÜ AYLA

Çocuktan al haberi.
ANADOLU AJANSI

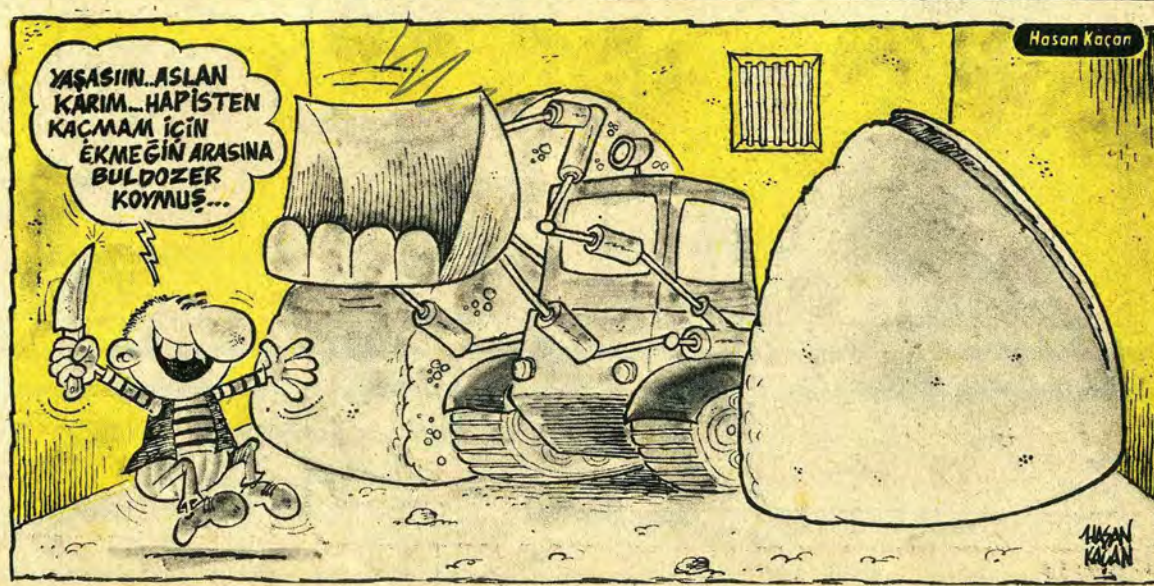
Yahu dün hiç beni arayan oldu mu?
DEFİNE

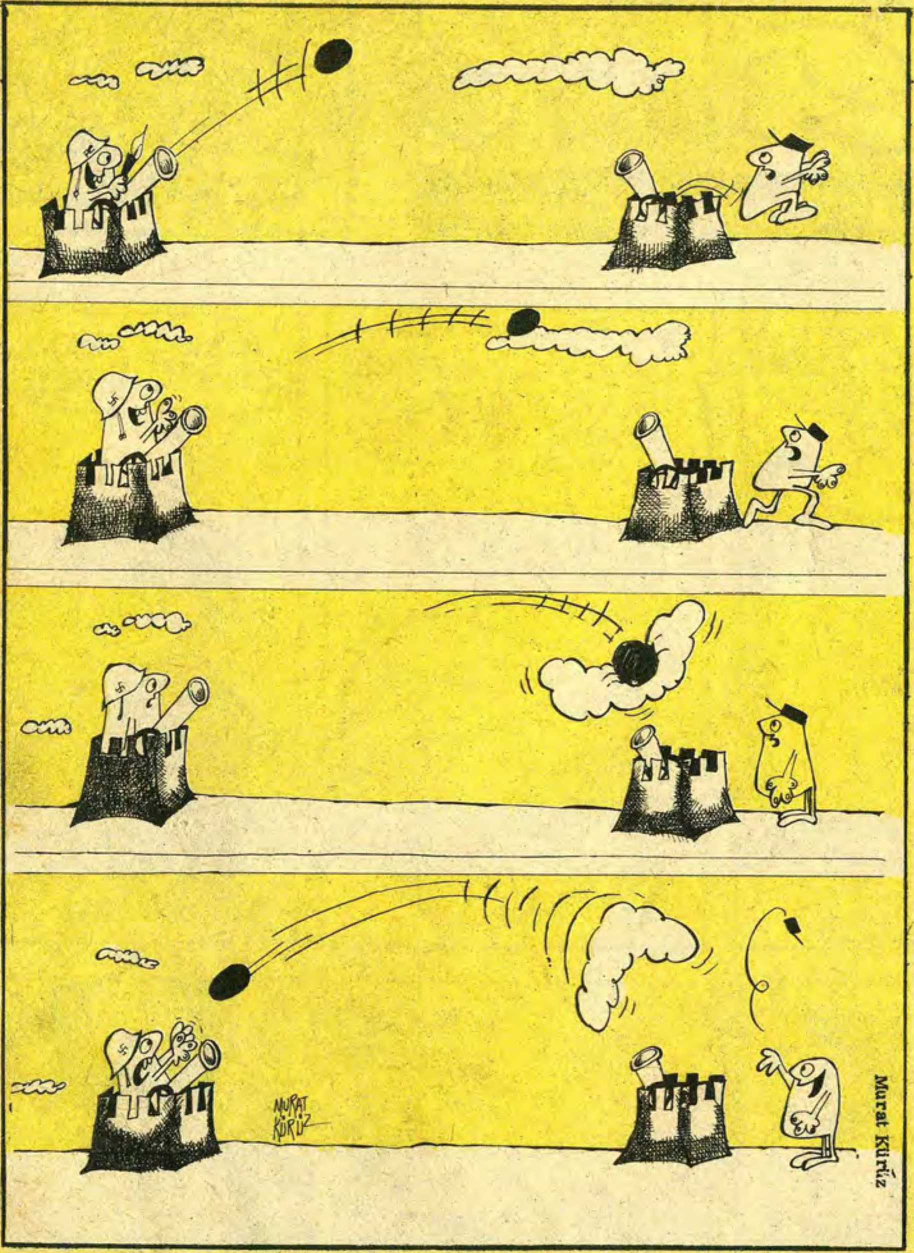
Herifin arkasına doğru sokulup üzerine bi atladım.
PİRE

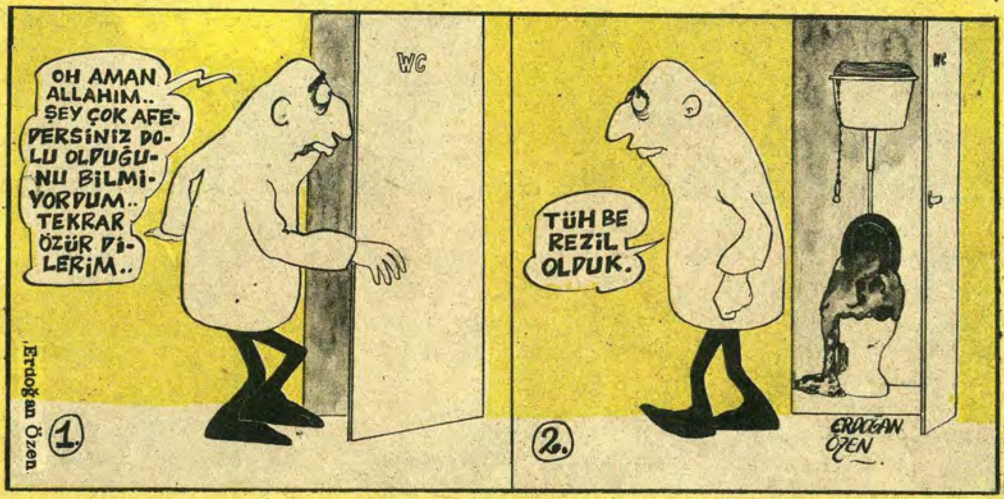
ÇALIŞIR DURUMDA

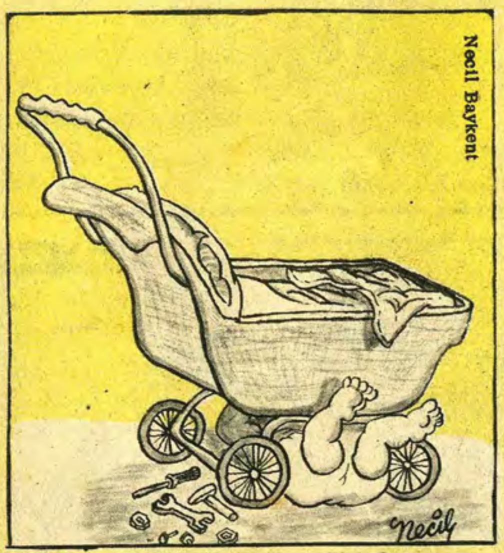


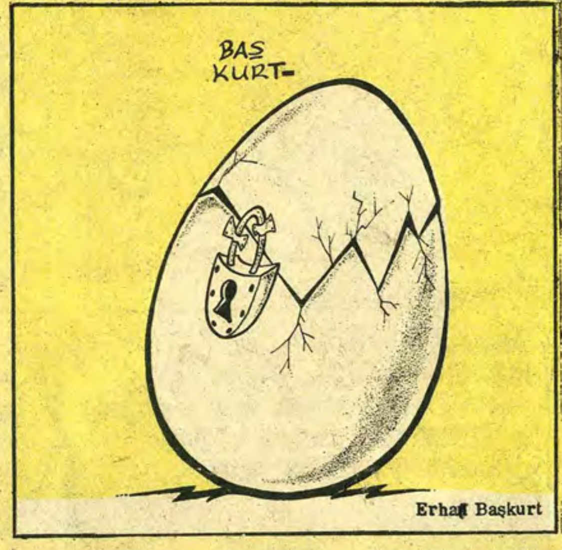
Bırakmış olduğum BMW marka motosikletimi mahallenin veletleri gene kurcalayıp stop ettirmişler. Töbe.. töbe.. zaten çalıştırmak için yarım saat uğraşıyorum.. Ama o veletleri elbet bi gün yakalıcam
İBRAHİM LAPA











YIL: 5
SAYI: 258
17 TEMMUZ PAZAR 1977

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MAZLUM GÖKNEL.
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.